

# ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ НОМИНАЦИИ В ЗООНИМИИ Г. ВИТЕБСКА

*Марудова А.С.*

**Витебский государственный университет им. П.М. Машерова**

Проблемы языковой номинации, изучение её типов и механизмов были и остаются весьма актуальными как для теоретического, так и для практического языкознания, привлекая внимание огромного количества лингвистов во всём мире. Термин **номинация** (от лат. nomination – (на)именование) обозначает образование языковых единиц, характеризующихся номинативной функцией, т.е. служащих для называния и вычленения фрагментов действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме слов, сочетаний слов и т.д. [1].

Принцип номинации формируется на основе обобщения мотивировочных признаков, положенных в основу наименований. Анализ принципов номинации домашних животных г. Витебска позволяет констатировать, что в их основу были положены как существенные признаки животного, описываемые в специальной зоологической литературе, так и случайные, не являющиеся определяющими и отличительными в выделении данного животного среди других животных.

**Цель данного исследования** – выявление основных принципов номинации кличек домашних животных г. Витебска.

**Материалом** для исследования послужили **1233** зоонимные единицы, собранные в результате анкетирования **474** женщин и **452** мужчин и данных ветеринарных клиник г. Витебска.

Для достижения поставленной цели использовались **описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный методы и элементы количественных подсчётов.**

Анализ имеющегося в нашем распоряжении материала позволил выделить следующие *принципы номинации* домашних животных исследуемого региона:

1) *по внешнему виду животного (43,5%)* – цвет шерсти, особенности окраса, форма тела, рост, индивидуальные отличительные внешние приметы и т.д.: **собаки** – *Овчинка, Черноух*; **коты** и **кошки** – *Мурза, Чомбик, Серый*; **быки** – *Уголёк, Курчан*; **коровы** – *Краснуха, Малюта, Жемчужина, Пузыня, Янтарка*; **лошади** – *Капля, Амазонка, Сивая*; **декоративные кролики** – *Рулька, Кнопочка, Бутуз*; **декоративная крыса** *Тучка*; **шиншилла** *Пушилястик*; **хомяки** – *Фунтик, Носик*; **песчанки** – *Гайка, Тюбик* и т.д.

В основе большинства зоонимов данной группы лежат образные ассоциации: **шиншилла** *Глазабусик* (большие и круглые глаза), **волнистый попугай** *Золотце* (ярко жёлтого цвета) и т.д., которые обуславливают не только реализацию номинативной функции, но и трансляцию разной коннотации.

Понятие чёрного цвета в кличках домашних животных выражается не только посредством корня *черн-*, но и другими названиями, передающими оттенки тёмного, чёрного цвета: **собака** *Цыган*; **хомяк** *Чукча*; **кот** *Уголёк*; **коровы** – *Ночка, Дымка, Чернушка, Чёрная, Сажка*; **лошади** – *Смуглянка, Пепел, Араб* и т.д. Понятие белого цвета выражается, помимо корня *бел-* (**собака** *Белый*, **корова** *Беляна*, **декоративная крыса** *Белуха* и т.д.) другими лексемами, передающими различные оттенки белого цвета: **собаки** – *Манка, Снежок*; **коровы** – *Снежка, Зефирушка*; **конь** *Пенка*; **декоративные кролики** – *Ваточка, Ангелочек, Снежка*; **декоративная крыса** *Облачко* и т.д. Животные рыжего и жёлтого цветов могут иметь такие клички, как **собака** *Каштанка*; **волнистый попугай** *Жёлтик*; **коты** – *Лисёнок, Персик, Рыжик*; **конь** *Песчаный*; **хомяк** *Каштан* и др., а разноцветные животные – **волнистые попугаи** – *Пёстрый, Яркий*; **кошка** *Рябушка*; **коровы** – *Ажурная, Пеструша, Пеструля* и др.

Как правило, в основе зоонимов, подчёркивающих особенности роста и возраста животного, лежит метафора: **собаки** – *Милая Кроха, Тобик*; **кот**

*Малёй; декоративный кролик Микро; хомяк Пуговка – маленький; лошади – Олимп, Силач, Великан, Богатырь – большой и т.д.;*

2) *по особенностям поведения и повадкам животных (24,7%)* – активность, издаваемые звуки и т.д.: **коты и кошки** – *Мурка, Буян, Ласка, Мурлена, Шкода, Нежка*; **птицы** – *Весёлый, Играша, Весельчак, Копуша, Крикун*; **коровы** – *Брыкуха, Вольная, Ветрянка*; **лошади** – *Бес, Егоза*; **декоративные кролики** – *Тихоня, Шуша, Каприз, Грызли, Шалун, Шкода, Шалунья, Бандит*; **шиншилла** *Весюша* и др.;

3) *по времени рождения животного (16,8%)* – месяц рождения животного, время суток, погодные условия и т.д.: **коровы** – *Октябрина, Субботка, Апрелька, Весна, Вечорка, Ночка, Декабринка, Серёдка*; **лошади** – *Майя, Май, Августа, Апрельла, Южный*; **декоративные кролики** – *Марта, Август* и др.

По мнению Н.Г. Рядченко, обязательными принципами номинации для всех видов животных являются следующие: указывающие на цветовые признаки животных, на их отличительные внешние особенности, на особенности нрава, поведения животных [2, 3]. На основе этих мотивировочных признаков клички животных сближаются не только с прозвищами людей, но и с нарицательными агентами (ср.: *блондинка, смуглянка, коротышка, великан, задира, недотрога* и т.д.), а также с нарицательными наименованиями фауны (ср.: *рябчик, соловей, горихвостка, поползень* и др.).

Как отмечает Т.П. Романова, для характеристики племенной лошади используются четыре основных аспекта: внешние особенности (*Блондинка, Монолит*), особенности поведения и нрава животного (*Кокетка, Упрямый, Парень*), физическая сила и беговые качества лошади (*Крылатая, Плавная, Буран*), общая оценка животного (*Восторг, Большая Удача*) [4].

В своей статье «Из зоонимии Горьковской области» А.А. Смирнов впервые указывает на то, что в процессе лексико-семантического анализа мотивированных зоонимов устанавливается почти буквальное

сходство их с нехристианскими русскими именами и современными прозвищами [5]. Например, группа зоонимов по масти: **корова** *Белянка* и **имя человека** *Беляк*; по поведению и свойствам животного: **конь** *Весёлый* и **имя человека** *Весёлый*; по внешнему виду и физическим недостаткам: **хомяк** *Безносик* и **имя человека** *Безнос*; по отношению владельца к факту рождения или появления животного: **корова** *Жданка* и **имена людей** – *Жданко* и *Нежданко*; по порядку и времени рождения: **коровы** – *Первина*, *Субботка*, *Марта*, *Апрелька* и **имена людей** – *Первуня*, *Суббота* и др. Таким образом, выводы А.А. Смирнова коррелируют с нашим материалом;

4) **по особенностям нрава и «умственным способностям» животного (8,7%): собаки** – *Тревога*, *Гром*, *Ураган*; **быки** – *Разум*, *Буран*, *Лютый*, *Казбек*; **лошади** – *Аристократ*, *Метеор*, *Молния*, *Разум*, *Вулкан*, *Грозный*; **коровы** – *Вьюга*, *Егоза*, *Дикарка*, *Шалунья*, *Бешеная* и т.д.

Образные ассоциации лежат в основе многих кличек данной группы: *Гитлер* (пёс) – «злой и гордый», *Гроза* (корова) – «привередливая и бодается», *Буян* (бык) – «хитрый и злой» и т.д.

Небольшую часть зоонимов г. Витебска составляют **клички, отражающие отношение человека к животному: собака** *Лапуля*, **волнистый попугай** *Любимчик*, **конь** *Талисман*, **корова** *Любимка*, **кошка** *Счастье* и т.д. Как правило, такие номинации обладают ярким экспрессивным оттенком значения.

Особое место занимают **клички домашних животных по названиям сопутствующих приобретению животного событий, явлений, фактов** и т.п.: *Дарина* (назвали так, потому что собаку подарили хозяйке), *Шанс*, *Везунчик* и *Счастливчик* (собак нашли на улице, назвали так, потому что хозяева дали собакам «вторую жизнь») и др.

Зафиксированы **клички, отражающие увлечения хозяев: собаки** – *Лири* (хозяйка увлекается лирикой), *Квина* – видеоиграми; клички **попугая** *Эльзе*, **котов** *Минор* и *Мажор* отображают увлечения хозяев музыкой и т.д.

Исследованный нами материал показал, что самым высоким фреквентативным показателем характеризуется первый принцип номинации – *называние домашних животных по их внешнему виду (43,5%)*, поскольку чаще всего человек замечает в животном именно его внешние отличительные признаки. Вторым по частотности использования является принцип по *особенностям поведения и повадкам животных (24,7%)*, далее следуют принципы по *времени рождения животного (16,8%)* и *особенностям нрава и «умственным способностям» животного (8,7%)*. На долю остальных приходится менее 7-и процентов зоонимных единиц.

### **Литература:**

1. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – С. 336.
2. Рядченко, Н.Г. Из наблюдений над русской зоонимией / Н.Г. Рядченко // Русская ономастика. – Одесса, 1984.
3. Рядченко, Н.Г. Зоонимия как особый класс ономастической лексики / Н.Г. Рядченко // Актуальные вопросы русской ономастики. – Киев, 1988.
4. Романова, Т.П. Система русских официальных иппонимов и формирование её типологических черт / Т.П. Романова. – Воронеж, 1988.
5. Смирнов, А.А. Из зоонимии Горьковской области / А.А. Смирнов // Ономастика Поволжья 2: Труды II конференции по ономастике Поволжья. – Горький, 1971. – С. 299–302.